

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

Историко-архивный институт
Кафедра истории и теории исторической науки

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСТОРИИ
В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

Историческая экспертиза: современные подходы и методы

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Конструирование истории в современном медиапространстве
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Д.и.н., доцент, заведующий кафедрой, Е.В. Барышева

К.и.н., доцент, П.А. Алипов

Д.и.н., профессор, профессор Н.В. Иллерицкая

Д.и.н., доцент, профессор К.А. Соловьев

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 6 от 28.10.2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u>	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u>	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u>	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	5
2.	<u>Структура дисциплины</u>	5
3.	<u>Содержание дисциплины</u>	5
4.	<u>Образовательные технологии</u>	7
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u>	7
5.1	<u>Система оценивания</u>	7
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u>	8
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	9
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u>	9
6.1	<u>Список источников и литературы</u>	9
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u>	11
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u>	12
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u>	12
9.	<u>Методические материалы</u>	13
9.1	<u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u>	13
9.2	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u>	14
9.3	<u>Иные материалы</u>	15
	<u>Приложение 1. Аннотация дисциплины</u>	16

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – изучение интеллектуальных проектов и проекций исторического конструктивизма в пространстве современных медиа.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование у студента представлений о стратегиях исторического конструирования реальности в современной историографии и основных направлениях исследовательской практики в рамках т.н. конструктивистской парадигмы;
- 2) рассмотреть основные аспекты организации и социального бытования современного медиа-пространства;
- 3) дать общую характеристику проблемного поля использования исторического знания в формировании современного медиа-контента.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3: Владеет современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	ПК-3.1 Знать сферы реализации авторских исторических исследований	<p>Знать: сферы реализации авторских исторических исследований; основные парадигмы социального конструирования реальности современной историографии и исторической эпистемологии; основные существующие типы и способы конструирования динамики исторического знания и познания.</p> <p>Уметь: анализировать современный медиа-контент на основе проведения исторической экспертизы;</p>
	ПК-3.2 Уметь разрабатывать концепцию и структуру авторского исторического исследования	<p>Уметь: разрабатывать концепцию и структуру авторского исторического исследования; деконструировать современный медиа-контент на основе проведения исторической экспертизы; различать парадигмальные основания и закономерности конструктивизма и конструкционизма;</p> <p>Владеть: навыками исторического конструирования реальности в медиа-форматах современности;</p>

	ПК-3.3. Владеть навыками реализации результатов исторических исследований	Владеть: навыками реализации результатов исторических исследований; навыками исторического конструирования реальности в историографических практиках современности; базовым знанием и определяющими методами конструктивистского подхода к истории
--	---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Актуальные проблемы современной исторической науки», «Междисциплинарные подходы в современной исторической науке».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: преддипломная практика, научно-исследовательская работа, проектная практика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	30
	Семинары/лабораторные работы	30
Всего:		60

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Тема 1. Постнеклассический этап развития научного знания и конструктивистский подход в исторической эпистемологии	Идеи о постнеклассической парадигме развития научного знания (В.С. Степин, Д.А. Гаспарян) и соответствующих моделях исторического исследования (А.В. Лубский). Конструктивизм в историческом познании и социальной эпистемологии. Историческая наука и влияние эпистемологических поворотов. Историческое факт-событие как интеллектуальная конструкция. Роль

		<p>наблюдателя-историка и его когнитивный статус. Стратегии исторического конструирования реальности в историографических практиках современности. Фрагментарность исторического знания: минимальные требования и оптимальные нормы профессионального исторического знания. Трансдисциплинарность и использование исторического знания в современном социально-гуманитарном познании.</p>
2	<p>Тема 2. Формирование современной медиакультуры и «реальность медиа»</p>	<p>Историческое становление медиа: устная речь – письменность – книга – массмедиа – дигитализация – осетевление. Фридрих Киттлер и «стандарт науки о медиа». Эволюция цифровых медиа. Стил Интернет Web 2.0. Функции «старых» и «новых» медиа. М. Маклюэн. Массмедиа как индустрия реальности современного общества. Видимость интерактивности. Уровни внеисторичности события, «события мнений» (Н. Луман). Информация vs. Коммуникация. Проблема доверия к знанию и поиск «реальной реальности». Конфликт и негативность как сплывающие технологии массмедиа. «Наблюдение за наблюдением наблюдаемого». «Медиапассивность» и «интерпассивность». «Медиадемократия». Гипертекст и мультимедиа. Коммуникация ради коммуникации. Интернет-серфинг. Интернет-докса и профессиональные носители знания. «Медialogия» Режи Дебре.</p>
3	<p>Тема 3. Феномен «дигитальной истории» и стратегии формирования исторического контента в современных медиа</p>	<p>Постистория и постсовременность, гиперсобытийности гиперреализм. Феномен «войн в прямом эфире». Селекция гиперсобытийности и феномен post-truth. Отношение к «традиции», «памяти» и «наследию» в медиологии. Проблема медиума и сообщения. Характеристики медиасферы. Конструирование не социальных объектов, а отношений. «Цифровая революция». Репрезентация истории как непосредственное историческое «воздействие». Медиация как процесс и «приключение». Когнитивный диссонанс в восприятии дигитализированной истории и «комплекс Эдипа» в медиологии. Информация и познание с позиции медиолога. «Культура потока» vs. «культура запаса» и «деисторизация современности» (Дебре).</p>

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания¹

Система текущего контроля знаний студентов по учебной дисциплине выстраивается в соответствии с учебным планом. Она включает в себя проверку материала занятий – путем устного опроса студентов. Промежуточные аттестации включают в себя проверку всего пройденного материала по каждому разделу курса.

На промежуточную аттестацию отводится 40 баллов. Остальные баллы – в форме текущего контроля (текущая аттестация в форме письменного доклада – 30 баллов, активность студентов во время семинаров – в сумме 30 баллов).

При оценивании работы на занятии учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла)
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-0,5 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-0,5 балла).

Оценивание *текущей аттестации* в форме письменного доклада происходит по следующим критериям:

- Работа выполнена не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности (1-9 баллов);
- Работа выполнена полностью, рассуждения верны, но обоснование содержания и выводов недостаточно (10-24 баллов);
- Работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность (25-30 баллов).

При проведении *промежуточной аттестации (зачет)* студент должен ответить в письменной форме на 2 вопроса. Оценивание ответа происходит по следующим критериям:

- Теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-10 баллов);
- Теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (11-24 баллов);
- Теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (25-34 баллов);
- Теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (35-40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала
--------------------	--------------------	-------

¹ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

		ECTS
95 – 100	отлично	A
83 – 94		B
68 – 82	хорошо	C
56 – 67		D
50 – 55	удовлетворительно	E
20 – 49		FX
0 – 19	неудовлетворительно	F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для *текущей аттестации*. На основании изученных источников и дополнительной литературы студенты должны самостоятельно подготовить и представить письменный доклад о современных технологиях, реализации и современных проявлениях феномена коммеморации на основании изучения зарубежного или отечественного опыта. По желанию студента доклад может сопровождаться презентацией.

Оценочные материалы для *промежуточной аттестации*. Студент должен в письменной форме ответить на 1 вопрос из следующего списка:

Вопросы к итоговой аттестации (зачет):

1. Новые медиа: феномен дигитальности и осетевления.
2. Функции медиа-дискурса и дискурса истории.
3. Постнеклассический этап развития научного знания и особенности моделирования исторических исследований.
4. Стратегии исторического конструирования реальности и современные историографические практики.
5. Конструктивизм в историческом познании.
6. История «вне стен Академии»: публичность и легитимность способов презентации историко-научного знания.
7. Телеистория, дигитальная история, медиа-история: проблема поиска границ и различия понятий.
8. Специфика современной «исторической журналистики»: способы формирования актуальной «повестки дня».
9. Реальность медиа и историческая действительность: концепция Н. Лумана.
10. Гипотеза гиперсобытия, постистории и гиперреализма в «видеодигме» В.А. Шкуратова.

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестаций в полной мере отражают заявленные дисциплиной компетенции. Поставленные перед студентом задачи формируют конкретные способности и навыки, отраженные в пункте 1.2. текущей рабочей программы дисциплины.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Список обязательных источников

Бушмакина О.Н. Конструирование социальной реальности в структурах памяти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/konstruirovanie-sotsialnoy-realnosti-v-strukturah-pamyati/viewer>

Евгения Ним (Не)социальное конструирование реальности в эпоху медиатизации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ne-sotsialnoe-konstruirovanie-realnosti-v-epohu-mediatizatsii/viewer>

Мегилл А. ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ: ЗА И ПРОТИВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_19404956_45677773.pdf

Скворцов И.С. КАТЕГОРИИ ТРАВМЫ И ЗАБВЕНИЯ В КОНЦЕПЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОПЫТА Ф.Р. АНКЕРСМИТА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_23575189_66847054.pdf

Список учебников и учебных пособий

Никитин, С. А. Социальная феноменология: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. А. Никитин; под научной редакцией Т. Х. Керимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 142 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09949-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1298-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441526>

Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память: учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437272>

Список обязательной литературы:

Чернявская В. Е. Санкт-Петербург, Россия ПОЛИТИЗАЦИЯ ИСТОРИИ КАК СТРАТЕГИЯ СОЗДАНИЯ НОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/politizatsiya-istorii-kak-strategiya-sozdaniya-novoy-gosudarstvennoy-identichnosti-lingvisticheskiy-analiz/viewer>

Г. Д. Саймонс Университет Уппсалы, Швеция КОНЦЕПЦИЯ «МОРАЛЬНОЙ ПАНИКИ» В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАРЕАЛЬНОСТИ РОССИИ И ЗАПАДА: ОПЫТ ВОСПРИЯТИЯ С ПОЗИЦИИ КОММУНИКАТИВНО-КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-moralnoy-paniki-v-sovremennoy-mediarealnosti-rossii-i-zapada-opyt-voispriyatiya-s-pozitsii-kommunikativno-kulturnoy-pamyati/viewer>

Фокин А.А. Реликты и симулякры советского в современном российском медиaproстранстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/relikty-i-simulyakry-sovetskogo-v-sovremennom-rossiyskom-mediaprostranstve/viewer>

Ностальгические репрезентации позднего советского периода в медиапроектах Л. Парфенова | АБРАМОВ Роман Николаевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nostalgicheskie-reprezentatsii-pozdnego-sovetskogo-perioda-v-mediaproektah-l-parfenova-po-volnam-kollektivnoy-pamyati/viewer>

Ребрина Л. Н. Деактуализация при презентации фрагментов коллективной памяти в СМИ России и Германии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/deaktualizatsiya-pri-prezentatsii-fragmentov-kollektivnoy-pamyati-v-smi-rossii-i-germanii/viewer>

Мантуло Н.Б. Манипулятивная специфика PR в процессе конструирования социальной реальности [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/manipulyativnaya-spetsifika-pr-v-protssesse-konstruirovaniya-sotsialnoy-realnosti/viewer>

Лукьянов Д.В. Исторические стратегии конструирования реальности современности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskie-strategii-konstruirovaniya-realnosti-sovremennosti-1/viewer>

Список дополнительной литературы:

Асташкин Д.Ю. ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В РЕГИОНАЛЬНОЙ МЕДИАСФЕРЕ (НА ПРИМЕРЕ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskiy-diskurs-v-regionalnoy-mediasfere-na-primere-novgorodskoy-oblasti/viewer>

Линченко А.А. ПРОБЛЕМА ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ И ТЕОРИИ ИСТОРИИ	ЙОРНА	РЮЗЕНА
[Электронный ресурс].	–	Режим доступа:
https://elibrary.ru/download/elibrary_21084713_53872201.pdf		

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/>
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.scopus.com/>
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «Web of Science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urait.ru/>
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.cambridge.org/>
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.proquest.com/>
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.sagepub.com/>
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.springer.com/gp>
13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>

14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanium.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий требуются учебные аудитории РГГУ, оборудованные рабочими местами для преподавателя и обучающихся по количеству человек в группе, укомплектованные в достаточном количестве специализированной мебелью (аудиторные столы, парты-пюпитр, парта-моноблок; скамьи и стулья) и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (обязательно наличие классных досок любого типа, стирающей губки, мела и маркера; желательны наличие электронного демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающихся требуется доступ к помещениям, оборудованным компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и имеющей следующий перечень ПО:

- Microsoft Office (производитель: Microsoft);
- Windows (производитель: Microsoft);

Также для организации самостоятельной работы требуется полный доступ к следующему перечню профессиональных БД, ИСС:

- международные реферативные наукометрические БД (Web of Science и Scopus)
- профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки (Журналы Cambridge University Press; ProQuest Dissertation & Theses Global; SAGE Journals; Журналы Taylor and Francis)
- профессиональные полнотекстовые БД (JSTOR; Издания по общественным и гуманитарным наукам; Электронная библиотека Grebennikon.ru)
- компьютерные справочные правовые системы (Консультант Плюс, Гарант)
- НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ

Для организации самостоятельной работы также требуется беспрепятственный доступ к:

- фондам научной библиотеки РГГУ
- читальным залам ИАИ, ИИНиТБ и РГГУ
- медиатеке РГГУ

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Семинар 1. Классика, неклассика и постнеклассика в современных исторических исследованиях

1. Постнеклассический этап развития научного знания и особенности моделирования исторических исследований.
2. Конструирование, моделирование, репрезентация

Семинар 2. Историографические практики исторического конструирования реальности

1. Феномен социального конструирования и теории практик

2. Исторические способы конструирования реальности

Семинар 3. Новые медиа: феномен дигитальности и осетевления.

1. Медиатизация социального пространства: от объектов к отношениям.
2. Деисторизация современности.

Семинар 4. «Реальность» и «легитимность» медиа-историй

1. Почему то, что не попадает в медиа сегодня не является историей (Н. Луман).
2. Феномен медиа-коммуникации.

Семинар 5. «Видеодигма» и «визциплина» современности: концепция В.А. Шкуратова

1. Видеомир и интерпассивность «наблюдателя» истории
2. Постистория и гиперреальность современности.

Семинар 6-7. Дигитальная история как «нарративная» психотерапия травмирующего опыта прошлого

1. Проект и проекции дигитальной истории
2. Профессиональная идентичность историка в эпоху «революции медиа»

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Порядок подготовки письменной работы (доклад, реферат, эссе)

- Выбор темы письменной работы
- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Проверка текста работы на плагиат
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине (если требуется)

Требования к оформлению письменной работы

Общие требования к оформлению учебно-научной работы, а также образцы оформления титульных листов, ссылок и списков источников и литературы размещены на сайте Научной библиотеки РГГУ (Режим доступа: https://liber.rsuh.ru/ru/student_work). Письменная работа должна содержать от 8 до 15 страниц включительно, включая титульный лист и список источников и литературы.

9.3 Иные материалы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Конструирование истории в современном медиа-пространстве» реализуется на историческом факультете кафедрой истории и теории исторической науки.

Цель дисциплины: изучение интеллектуальных проектов и проекций исторического конструктивизма в пространстве современных медиа.

Задачи:

- 1) формирование у студента представлений о стратегиях исторического конструирования реальности в современной историографии и основных направлениях исследовательской практики в рамках т.н. конструктивистской парадигмы;
- 2) рассмотреть основные аспекты организации и социального бытования современного медиа-пространства;
- 3) дать общую характеристику проблемного поля использования исторического знания в формировании современного медиа-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-3: Владеет современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:** сферы реализации авторских исторических исследований; основные парадигмы социального конструирования реальности современной историографии и исторической эпистемологии; основные существующие типы и способы конструирования динамики исторического знания и познания.
- **Уметь:** анализировать современный медиа-контент на основе проведения исторической экспертизы; разрабатывать концепцию и структуру авторского исторического исследования; деконструировать современный медиа-контент на основе проведения исторической экспертизы; различать парадигмальные основания и закономерности конструктивизма и конструкционизма;
- **Владеть:** навыками исторического конструирования реальности в медиа-форматах современности; навыками реализации результатов исторических исследований; навыками исторического конструирования реальности в историографических практиках современности; базовым знанием и определяющими методами конструктивистского подхода к истории

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетные единицы, 108 ч.